

O CINEMA COMO ESTRATÉGIA DE PROMOÇÃO DA AUTONOMIA E SOCIALIZAÇÃO INFANTIL EM UMA COMUNIDADE DO CEARÁ

Crianças; Autonomia; Socialização; Atividade; Promoção da saúde

Introdução

O desenvolvimento infantil é influenciado por fatores sociais, culturais e comunitários que contribuem para a construção da autonomia, da comunicação e das habilidades de convivência. Nesse contexto, atividades lúdicas e educativas, como o cinema comunitário, podem constituir importantes estratégias de promoção da saúde, ao estimular a interação social, a expressão de sentimentos, a criatividade e o desenvolvimento do senso crítico. Além disso, espaços coletivos de lazer e cultura favorecem o fortalecimento dos vínculos comunitários, a inclusão social e o protagonismo infantil. Diante disso, a realização de ações de cinema comunitário voltadas ao público infantil pode contribuir para o desenvolvimento da autonomia e da socialização das crianças, promovendo experiências significativas de convivência, aprendizado e participação social.

Métodos

Trata-se de um estudo descritivo, do tipo relato de experiência, realizado por residente de um Programa de Residência Multiprofissional em Saúde Coletiva, em uma comunidade do estado do Ceará, durante o ano de 2026. A atividade consistiu na exibição de um filme com temática voltada para valores sociais, cooperação e respeito às diferenças, seguida de atividades recreativas e lanche. Participaram crianças da comunidade com diferentes faixas etárias. Os registros da experiência foram realizados por meio de observação participante, anotações em diário de campo e registros fotográficos.

Resultados / Discussão

A atividade proporcionou um ambiente acolhedor e participativo, favorecendo a interação entre as crianças e estimulando a expressão de opiniões, sentimentos e experiências relacionadas ao conteúdo apresentado. Durante a roda de conversa, observou-se o desenvolvimento da escuta ativa, do respeito às falas dos colegas e da capacidade de reflexão sobre temas abordados no filme. A ação também contribuiu para o fortalecimento dos vínculos entre as crianças e a comunidade, promovendo momentos de lazer, aprendizado e convivência coletiva. O cinema mostrou-se uma ferramenta acessível e potente para estimular a autonomia infantil, possibilitando que as crianças participassem ativamente das discussões e da construção de significados sobre as situações apresentadas.

Considerações Finais

A experiência evidenciou o potencial do cinema comunitário como estratégia de promoção da saúde, socialização e desenvolvimento da autonomia infantil. A utilização de recursos audiovisuais associada a metodologias participativas favoreceu a construção de espaços de diálogo, convivência e aprendizado, fortalecendo o protagonismo das crianças e contribuindo para o desenvolvimento de habilidades sociais. Conclui-se que ações semelhantes, considerando seu potencial para a promoção do bem-estar infantil e o fortalecimento dos vínculos comunitários, tem grande relevância para a comunidade.

Referência Bibliográfica

[1] BORGES, F. T. et al. O uso de curtas-metragens para a promoção da autoestima, bem-estar e prevenção de violência em crianças: uma experiência na escola. Revista Sustinere, v. 13, p. 220-239, 2025. [2] PINHEIRO, Marília Farias Gomes; KRUEL, Alexandra Jochims. Refletindo sobre saúde mental e cinema sob a ótica das representações sociais. Porto Alegre, 2013.